

Partecipazione al concorso

''L'IA tra i banchi di scuola: idee e progetti per sviluppare competenze trasversali per il futuro''

IV I.C. ''S. Quasimodo'' – Floridia (SR)

Alunni: Bastante Carlo – Coco Chiara – Burgio Gabriel

Docente: Prof. Cultrera Patrizia

Tematica affrontata:
''Transizione ecologica e digitale''

Processo di realizzazione delle opere

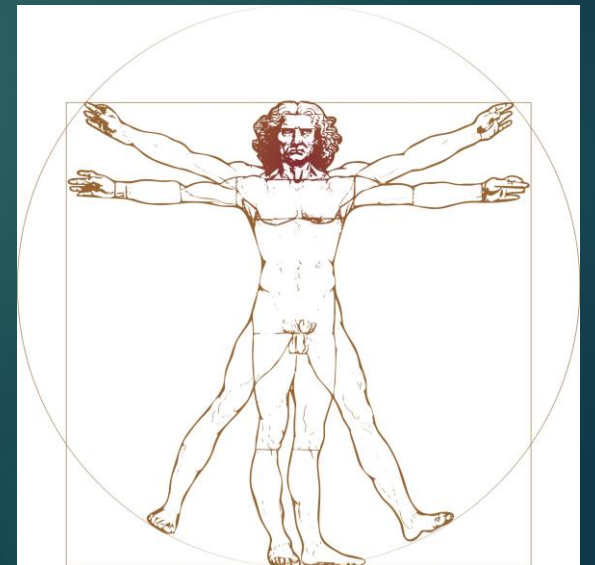
Le opere presentate sono state realizzate in classe dagli alunni Coco Chiara, Bastante Carlo e Burgio Gabriel, guidati dall'insegnante utilizzando la piattaforma di progettazione grafica Canva e Power Point

FASE 1: scelta della tematica: "Transizione ecologica e digitale"

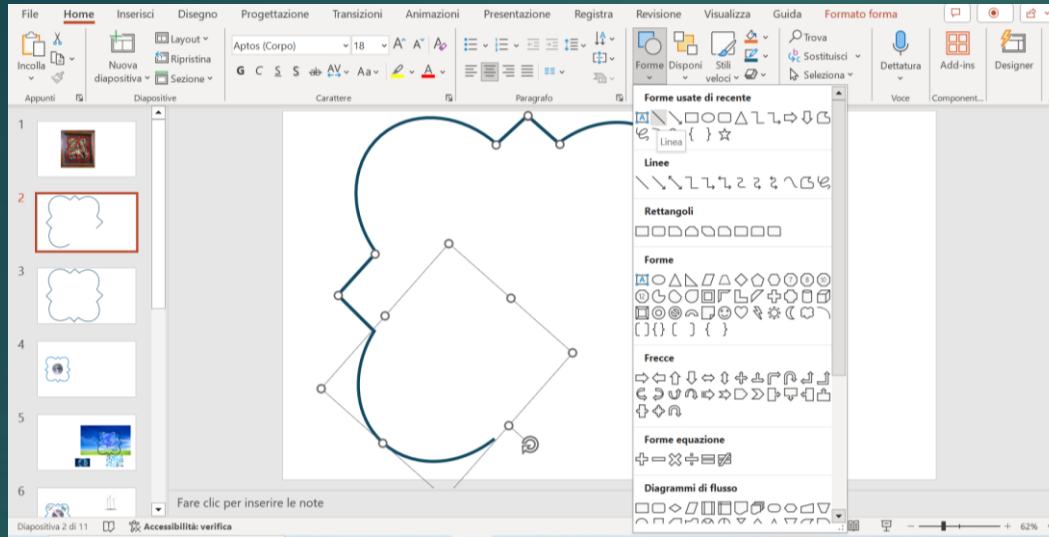
FASE 2: selezione dell'opera Rinascimentale

Gli alunni hanno subito pensato alla formella del concorso a cui partecipò Brunelleschi nel 1401 per decorare la porta in bronzo del Battistero di San Giovanni. La formella del Brunelleschi è considerata il primo esempio del nuovo linguaggio artistico chiamato Rinascimento. Insieme all'insegnante hanno deciso di riprenderne la sagoma

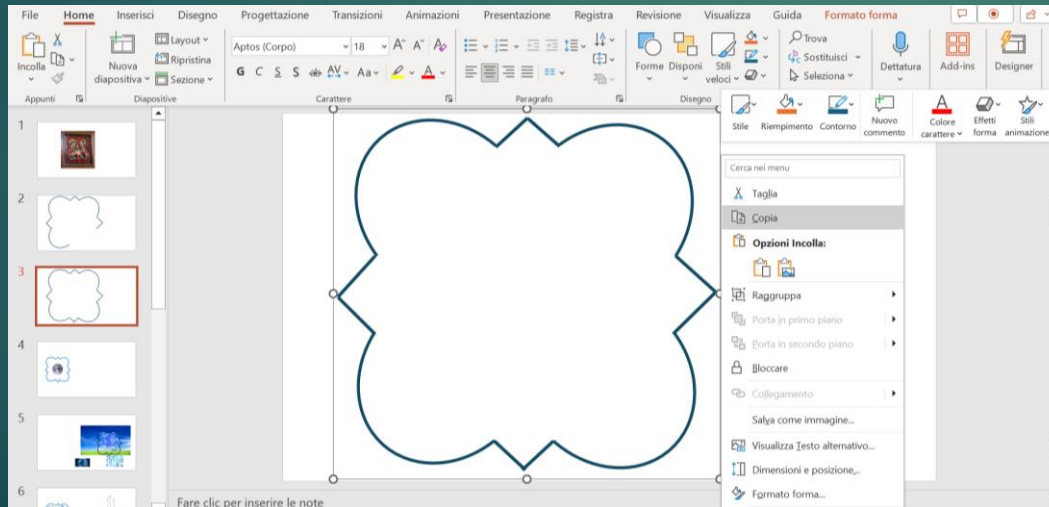
Oltre alla formella del Brunelleschi, hanno pensato all'uomo Vitruviano di Leonardo Da Vinci, rappresentazione delle proporzioni ideali del corpo umano, armoniosamente inscritto nel cerchio che simboleggia il cielo e nel quadrato che simboleggia la terra.



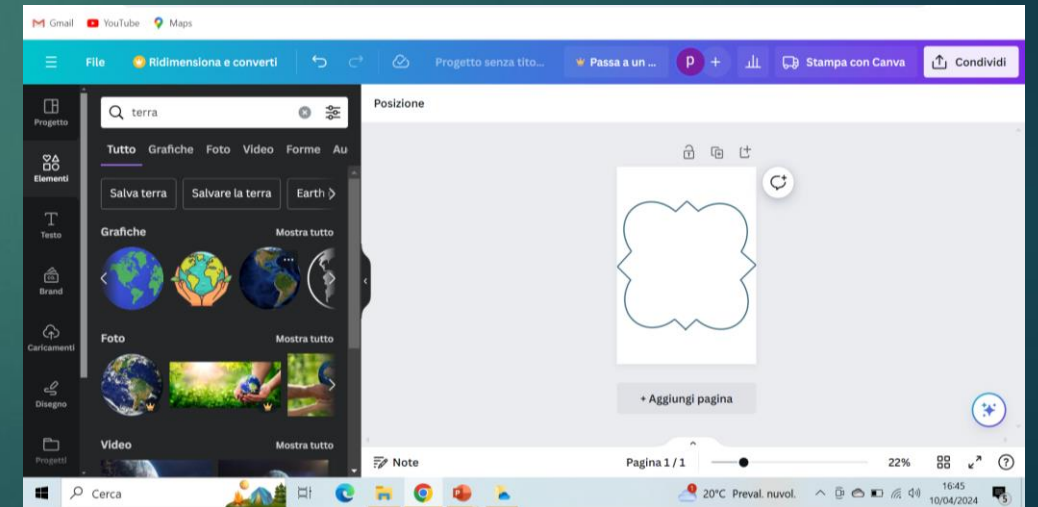
FASE 3: realizzazione della sagoma della formella con PowerPoint



FASE 4: la sagoma della formella realizzata con PowerPoint è stata incollata su Canva

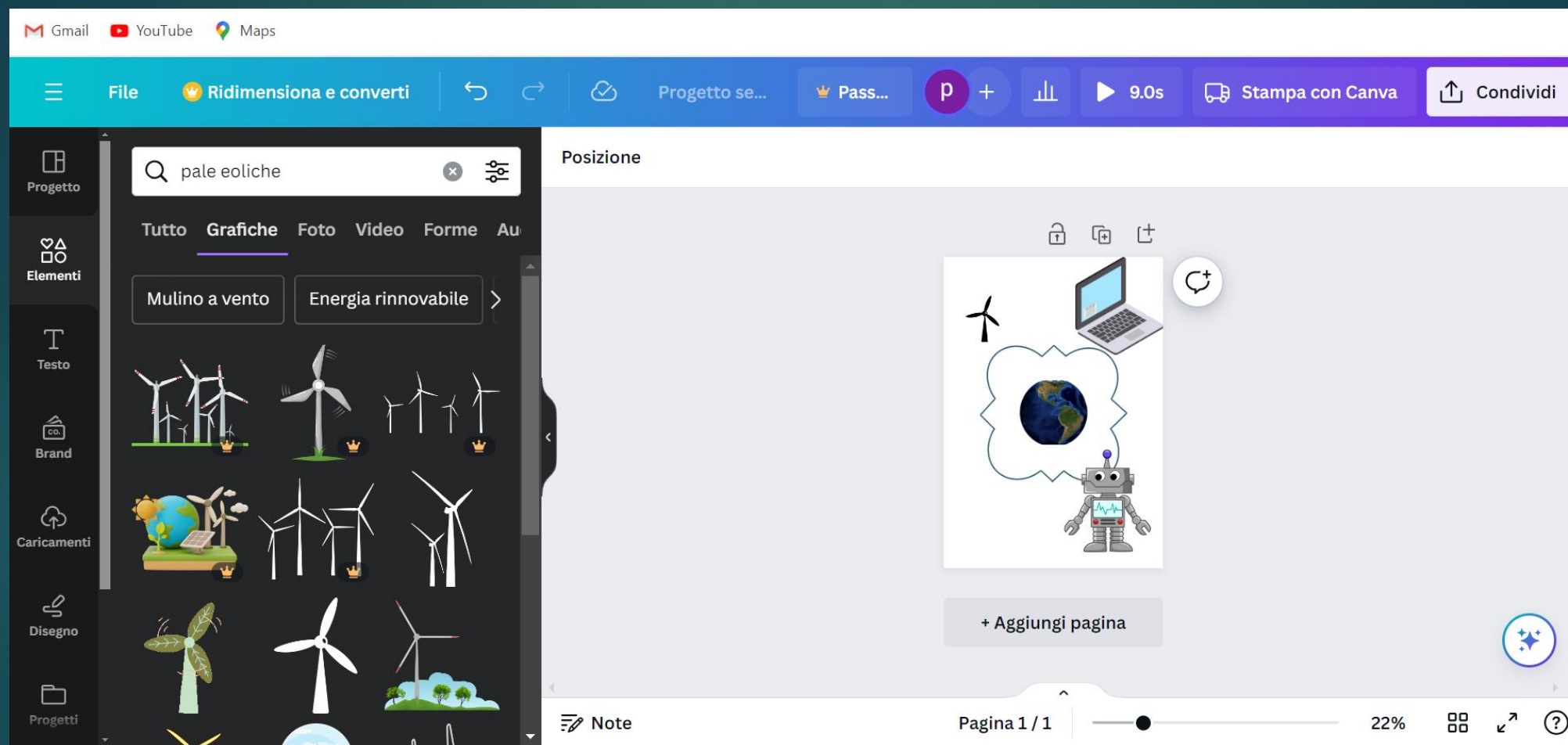


PowerPoint



Canva

FASE 5: utilizzando Canva, gli alunni hanno individuato gli elementi che potessero rappresentare la transizione ecologica e digitale, inserendoli nel lavoro.

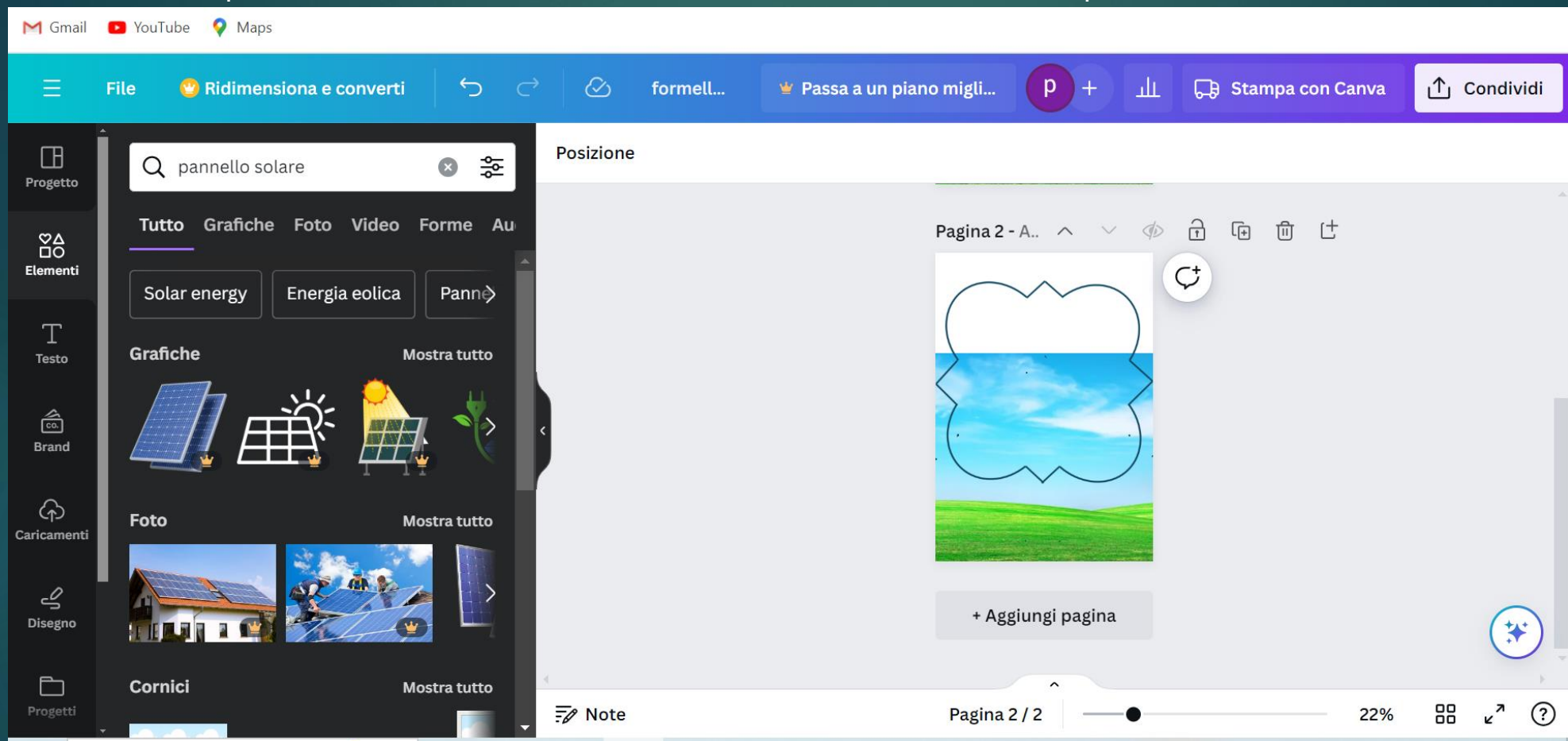


FASE 6: questo è il primo lavoro finale realizzato. FORMELLA 1

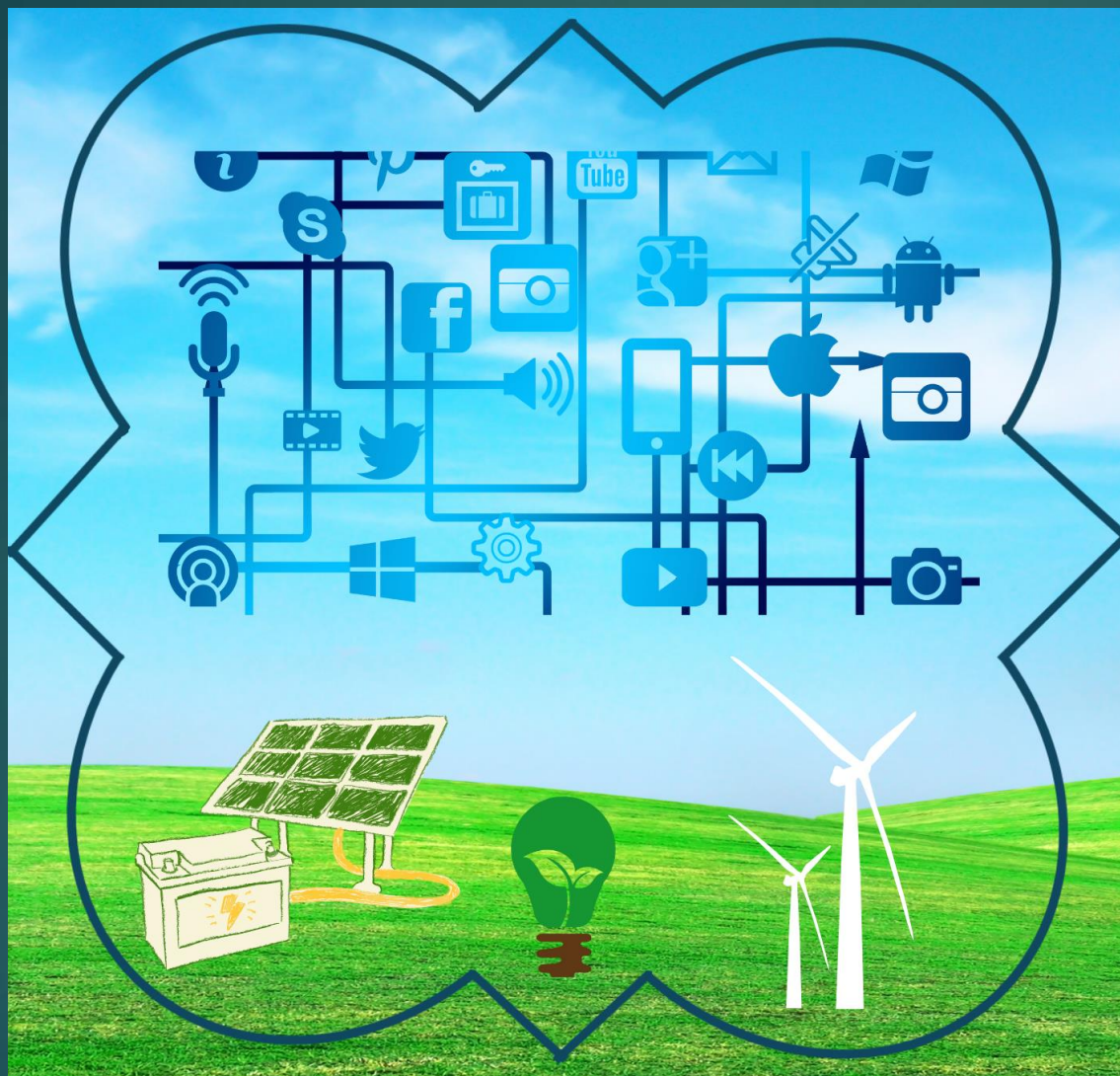


FORMELLA 1: lo sfondo chiaro è stato usato per far esaltare tutti gli elementi. Il pianeta Terra al centro è diviso a metà e la parola "transizione" lo attraversa. Questa parola rappresenta la diagonale della formella, che collega le due scritte tondeggianti, quali digitale ed ecologica, mettendo in evidenza la sua sagoma, usata da Brunelleschi per decorare la Porta del Battistero di Firenze. Nelle due metà del pianeta sono poi stati inseriti gli elementi che rappresentano il digitale e l'ecologia.

FASE 7: Gli alunni volevano poi realizzare un'altra formella che rappresentasse la transizione ecologica e digitale, utilizzando solo immagini. Hanno pensato ad un cielo azzurro e al prato come sfondo della formella, ricercando poi i vari elementi

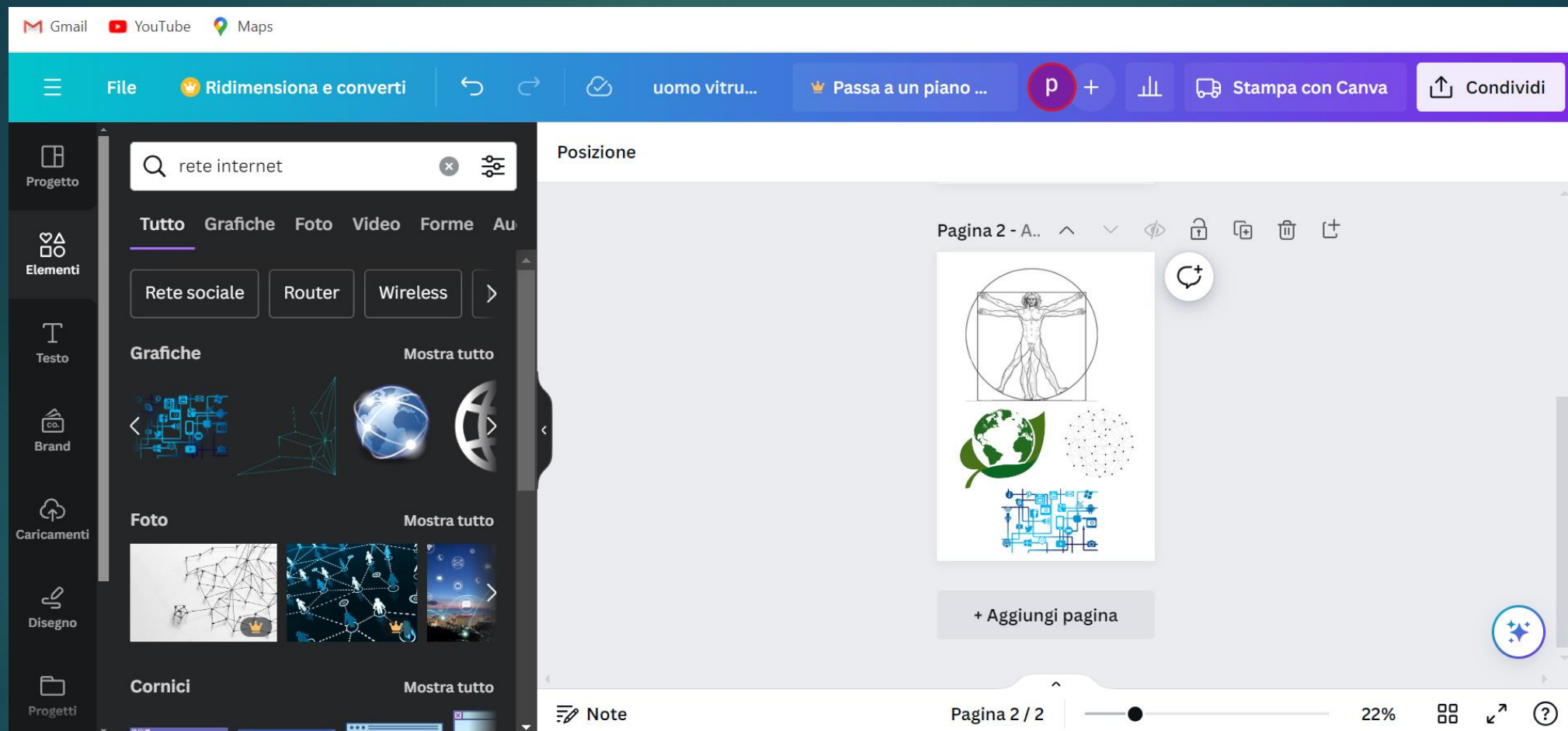


FASE 8: questo è il secondo lavoro finale realizzato. FORMELLA 2



FORMELLA 2: Su uno sfondo naturale, l'immagine di un pianeta non inquinato da combustibili fossili con gli elementi che rimandano alle due tematiche da rappresentare: la transizione ecologica (elementi posti in basso, sul prato, utilizzati dall'uomo per produrre energia con sistemi rispettosi dell'ambiente) e la transizione digitale (elemento posto nel cielo perché la rete internet e le onde elettromagnetiche, viaggiano intorno a noi). A fare da cornice, ancora, il rimando al Rinascimento con la sagoma della memorabile formella utilizzata per decorare la Porta del Battistero a Firenze

FASE 9: Gli alunni sono poi passati a trattare la stessa tematica utilizzando l'uomo vitruviano



FASE 10: questo è il terzo lavoro finale realizzato. Uomo ECODIGI



Uomo ECODIGI: l'uomo è armoniosamente inscritto nel cerchio, che in questo caso è il pianeta Terra, rappresentato dalle terre emerse con il colore verde e sostenuto da una foglia, elemento naturale. Pianeta terra, che allo stesso tempo è rappresentato dalla rete internet che collega tra loro persone nelle varie parti del mondo. Il rimando al Rinascimento è l'uomo vitruviano, più attento alle tematiche dell'ecologia e del digitale. E' l'uomo al centro, è lui che può decidere da che parte stare e se e come usare digitale ed ecologia. E' l'uomo che con i suoi comportamenti sbagliati sta aumentando l'effetto serra antropico e solo lui può far cambiare rotta, con un uso consapevole del digitale e delle risorse del pianeta.

Tali proposte progettuali hanno promosso negli studenti, consapevolezza delle competenze digitali relative a:

- **Data Literacy:** alfabetizzazione su dati e informazioni
- **Sicurezza:** protezione dei dati personali e della privacy
- **Comunicazione e collaborazione:** riflessione, progettazione e sviluppo di contenuti digitali
- **Creazione di contenuti digitali:** Esercitare cittadinanza attraverso la riflessione della tematica sviluppata.

Grazie per l'attenzione